

**Zarządzenie Rektora
Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu
Nr ZR/24/2020 z dnia 15 czerwca 2020 roku**

**w sprawie wprowadzenia „Księgi Znaków”
Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu.**

§ 1.

1. Wprowadza się Księgę Znaków Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.
2. Celem wprowadzenia Księgi Znaków jest identyfikacja wizualna PWT we Wrocławiu.
3. Znaki określone w Księdze Znaków są własnością PWT we Wrocławiu i są prawnie chronione.
4. Opis i zasady używania Znaków określa Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Wrocław, 15 czerwca 2020 r.

Ks. prof. dr hab. Włodzimierz Wołyniec
Rektor Papieskiego Wydziału Teologicznego
we Wrocławiu



**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY**
WE WROCŁAWIU

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

1. IDEA

2. PIECZĘĆ

3. ZNAK PAPIESKIEGO WYDZIAŁU TEOLOGICZNEGO WE WROCŁAWIU

4. BUDOWA ZNAKU

5. LOGOTYP

5.1. WERSJA POLSKA - DOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

5.2. WERSJA POLSKA - NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

5.3. WERSJA ANGIELSKA - DOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

5.4. WERSJA ANGIELSKA - NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

6. TYPOGRAFIA

7. KOLORYSTYKA

8. WZORY DOKUMENTÓW I DRUKÓW

8.1. PAPIER FIRMOWY

8.2. KOPERTA

8.3. TECZKA OFERTOWA

8.4. TORBA REKLAMOWA

8.5. ZAPROSZENIE DL

8.6. PLAKAT

8.7. WIZYTÓWKA

8.8. SZABLON PREZENTACJI POWER POINT

8.9. ZAKŁADKA DO KSIĄŻKI

9. MATERIAŁY PROMOCYJNE

10. LOGO WROCŁAWSKIEGO PRZEGLĄDU TEOLOGICZNEGO

1. IDEA

Naszą główną ideą było odświeżenie i ujednoczenie wizerunku Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu. W tym celu przygotowaliśmy kompleksowy program identyfikacji wizualnej, który obejmuje szeroki zakres opracowań: od znaku, kolorystyki, typografii, po akcydensy firmowe i materiały promocyjne.

Księga Znaku, stanowiąca podstawę Systemu Identyfikacji Wizualnej, określa zasady stosowania logo Uczelni. Znaki określone w Księdze Znaku są własnością Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu i są prawnie chronione. Wszystkie jednostki organizacyjne Uczelni zobowiązane są do stosowania zasad określonych w Księdze Znaku, tak jak podmioty zewnętrzne, które obowiązują dodatkowo uzyskanie zgody na użycie znaku.

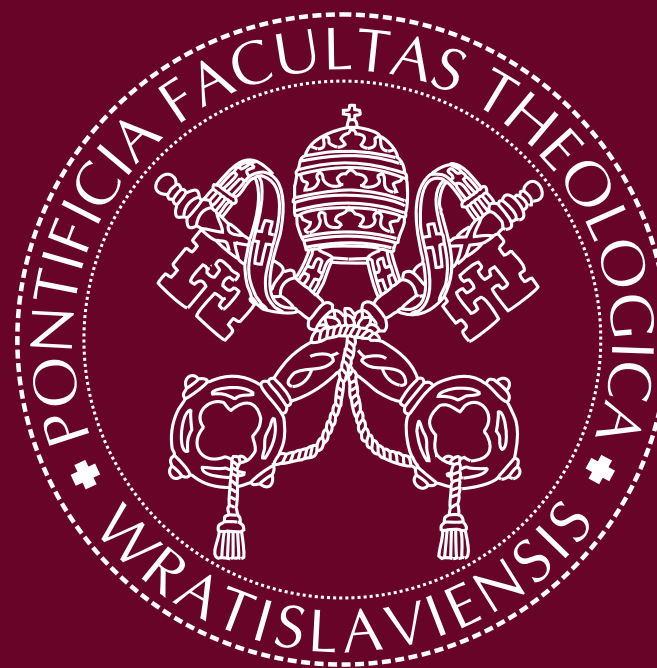


2. PIECZĘĆ

Pieczęć uczelni zawiera dwa skrzyżowane klucze i tiarę. Symbole te, będące znakiem urzędu biskupa Rzymu, wyrażają papieski status wydziału, uwzględniony także w jego nazwie.

Klucze nawiązują do słów Chrystusa Pana skierowanych do św. Piotra: „Ty jesteś Piotr, czyli Skala, i na tej Skale zbuduję Kościół mój, a bramy piekielne go nie przemogą. I tobie dam klucze królestwa niebieskiego, cokolwiek zwiążesz na ziemi, będzie związane w niebie, a co rozwiążesz na ziemi, będzie rozwiązane w niebie” (Mt 16, 18-19). Wypowiedź ta wyraża szczególną pozycję i władzę Piotra oraz jego następców (papieży, czyli biskupów Rzymu) w Kościele Chrystusowym.

Tiara jest tradycyjnym nakryciem głowy papieża, używanym w uroczystych wystąpieniach do 1965 r. (Obecnie papieże, jako uroczystego nakrycia głowy używają mitry biskupiej). Widnieją na niej trzy korony, symbolizujące Trójcę Świętą i potrójną władzę biskupa Rzymu. Tiara, symbolicznie powiązana z kluczami, oznacza nieprzerwaną sukcesję władzy apostołskiej od św. Piotra aż do aktualnego Papieża Franciszka.



3. ZNAK PAPIESKIEGO WYDZIAŁU TEOLOGICZNEGO WE WROCŁAWIU

Od 2020 r. funkcjonuje nowy znak Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, nawiązujący do pieczęci uczelni. Jego symbolika jest następująca:

Klucze

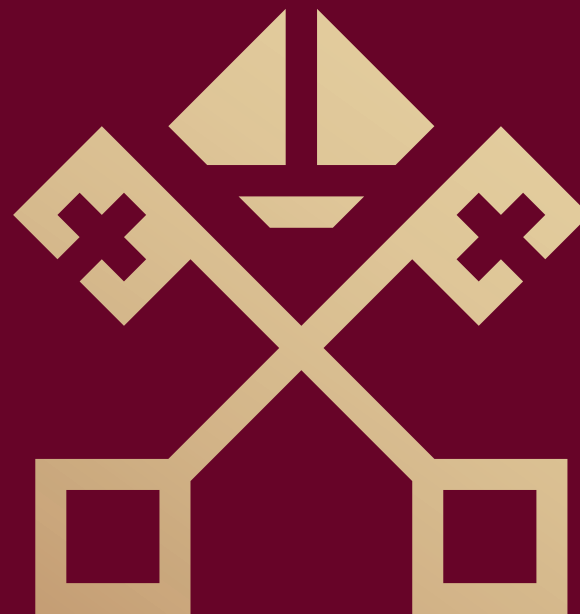
W skład logo Papieskiego Wydziału Teologicznego wchodzi dwa klucze, nawiązujące do herbu papieskiego oraz pieczęci PWT. Ponadto klucze symbolizują życie, wierność, wtajemniczenie, wiedzę.

Krzyż

Jest to najbardziej znany symbol chrześcijaństwa. W logo występuje 2-krotnie.

Tiara

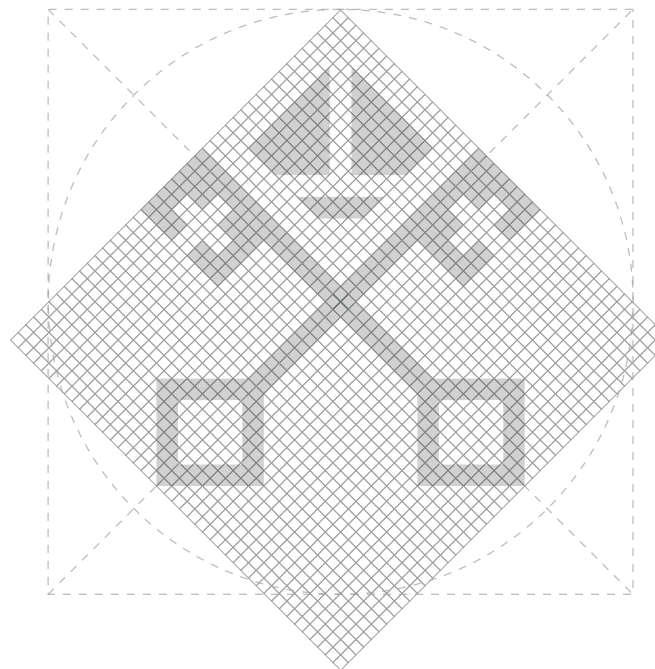
Znak godności chrześcijańskich dostojników kościelnych. Symbolizuje zwierzchnika Kościoła katolickiego - papieża.



4. BUDOWA ZNAKU

Sygnet Papieskiego Wydziału Teologicznego został opracowany na siatce rombów. Charakterystyczne dla niego są ostre krawędzie, geometryczne kształty i symetria względem osi pionowej. Przedstawia on mitrę papieską oraz dwa skrzyżowane klucze, symbolizujące władzę papieża jako następcy św. Piotra. Ponadto w kluczach ukryte są dwa krzyże, będące podstawowym symbolem wiary chrześcijańskiej.

Logo posiada własne, dokładnie wyznaczone pole ochronne. Oznacza to, że poza znakiem wydziału nic nie może się na nim znajdować. Prawidłowe stosowanie się do pola ochronnego zapewni 100% czytelność oraz właściwą ekspozycję logo.



POLE OCHRONNE ZNAKU



POLE OCHRONNE ZNAKU

5. LOGOTYP

Podstawową wersją znaku jest logo wertykalne. Zarówno część liternicza, jak i sygnet są wyśrodkowane i symetryczne względem osi pionowej. Podobny układ powinny zawierać materiały, na których prezentowane jest logo w tej odmianie.

Logo Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu występuje w 2 wersjach językowych: polskiej i angielskiej.



**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY**
WE WROCŁAWIU

Wersja polska



**PONTIFICAL FACULTY
OF THEOLOGY**
IN WROCLAW

Wersja angielska

5.1. WERSJA POLSKA

- DOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Logo Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu zawiera 6 podstawowych odmian:

- wersję wielotonalną horyzontalną,
- wersję wielotonalną wertykalną,
- wersję monochromatyczną horyzontalną,
- wersję monochromatyczną wertykalną,
- wersję dwukolorową horyzontalną,
- wersję dwukolorową wertykalną.

Odmianę wielotonalną należy stosować na ciemnym, burgundowym tle; wersję dwukolorową na białym tle (rezygnujemy wówczas z przejścia tonalnego); wersję monochromatyczną - w pozostałych przypadkach.



5.2. WERSJA POLSKA

- NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Logo Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu zawiera 6 podstawowych odmian:

- wersję wielotonalną horyzontalną,
- wersję wielotonalną wertykalną,
- wersję monochromatyczną horyzontalną,
- wersję monochromatyczną wertykalną,
- wersję dwukolorową horyzontalną,
- wersję dwukolorową wertykalną.

Odmianę wielotonalną należy stosować na ciemnym, burgundowym tle; wersję dwukolorową na białym tle (rezygnujemy wówczas z przejścia tonalnego); wersję monochromatyczną - w pozostałych przypadkach.

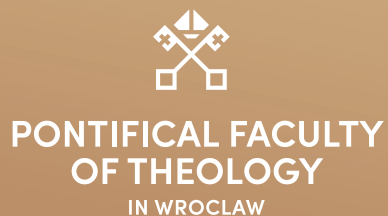
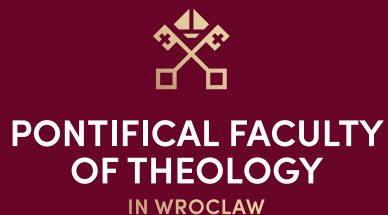


5.3. WERSJA ANGIELSKA - DOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Logo Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu zawiera 6 podstawowych odmian:

- wersję wielotonalną horyzontalną,
- wersję wielotonalną wertykalną,
- wersję monochromatyczną horyzontalną,
- wersję monochromatyczną wertykalną,
- wersję dwukolorową horyzontalną,
- wersję dwukolorową wertykalną.

Odmianę wielotonalną należy stosować na ciemnym, burgundowym tle; wersję dwukolorową na białym tle (rezygnujemy wówczas z przejścia tonalnego); wersję monochromatyczną - w pozostałych przypadkach.



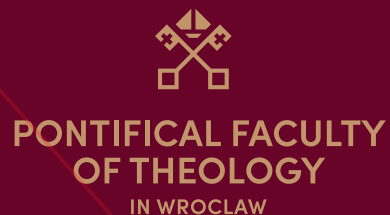
5.4. WERSJA ANGIELSKA

- NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Logo Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu zawiera 6 podstawowych odmian:

- wersję wielotonalną horyzontalną,
- wersję wielotonalną wertykalną,
- wersję monochromatyczną horyzontalną,
- wersję monochromatyczną wertykalną,
- wersję dwukolorową horyzontalną,
- wersję dwukolorową wertykalną.

Odmianę wielotonalną należy stosować na ciemnym, burgundowym tle; wersję dwukolorową na białym tle (rezygnujemy wówczas z przejścia tonalnego); wersję monochromatyczną - w pozostałych przypadkach.



6. TYPOGRAFIA

Logotyp Papieskiego Wydziału Teologicznego zbudowany został na wyrazistym kroju pisma z rodziny **Sofia Pro**, który wykorzystywany jest do redagowania treści na wszelkich materiałach promocyjnych marki. W ramach typografii Sofia Pro można posługiwać się odmianami: Light, Regular, Medium oraz Bold.

Uzupełniającym krojem pisma jest natomiast **Playfair Display**, który może być stosowany na materiałach promocyjnych, np. plakacie.

Sofia Pro font family

designed by Matt Mostardesign

Sofia Pro Light

Sofia Pro Regular

Sofia Pro Medium

Sofia Pro Bold

7. KOLORYSTYKA

Identyfikacja wizualna Papieskiego Wydziału Teologicznego ma ściśle określoną paletę kolorystyczną.

Podstawowym kolorem identyfikacji jest burgund (#6C1327).

Jeżeli zastosowanie przejścia tonalnego jest problematyczne ze względów technicznych, powinno się zastosować zamiast przejścia tonalnego na jendolitą, jasną odmianę koloru camelowego (#EBD7A8).

RGB: #FFFFFF
CMYK: 0, 0, 0, 0
Pantone: Pantone P 1-1 C

RGB: #EBD7A8
CMYK: 10, 15, 40, 0
Pantone: Pantone P 11-2 C

RGB: #C49669
CMYK: 20, 40, 60, 10
Pantone: Pantone P 29-4 C

RGB: #6C1327
CMYK: 35, 100, 65, 50
Pantone: Pantone P 56-16 C

RGB: #1D151A
CMYK: 80, 80, 60, 80
Pantone: Pantone P Process Black

8.1. PAPIER FIRMOWY

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

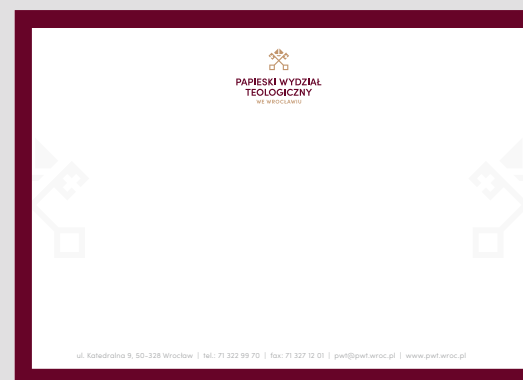
Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



Papier firmowy rektorski A4



Papier firmowy A4

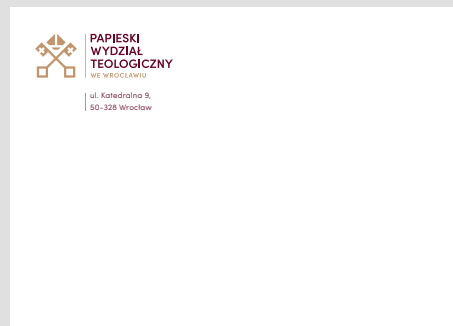


Papier firmowy A5

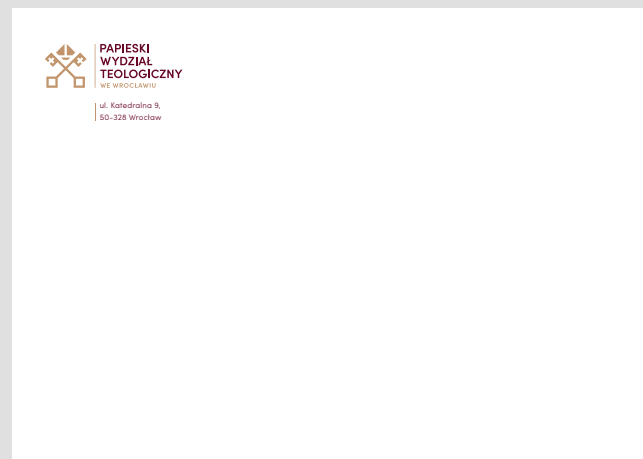
8.2. KOPERTA

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

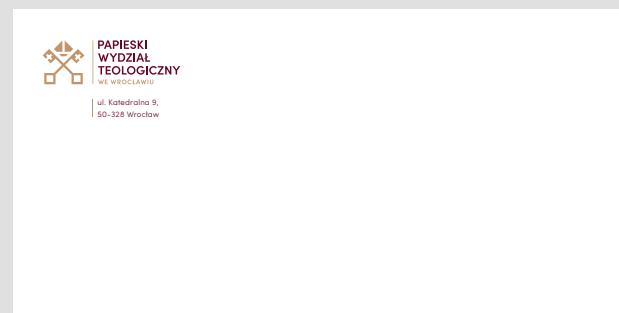
Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



Koperta C6



Koperta C5

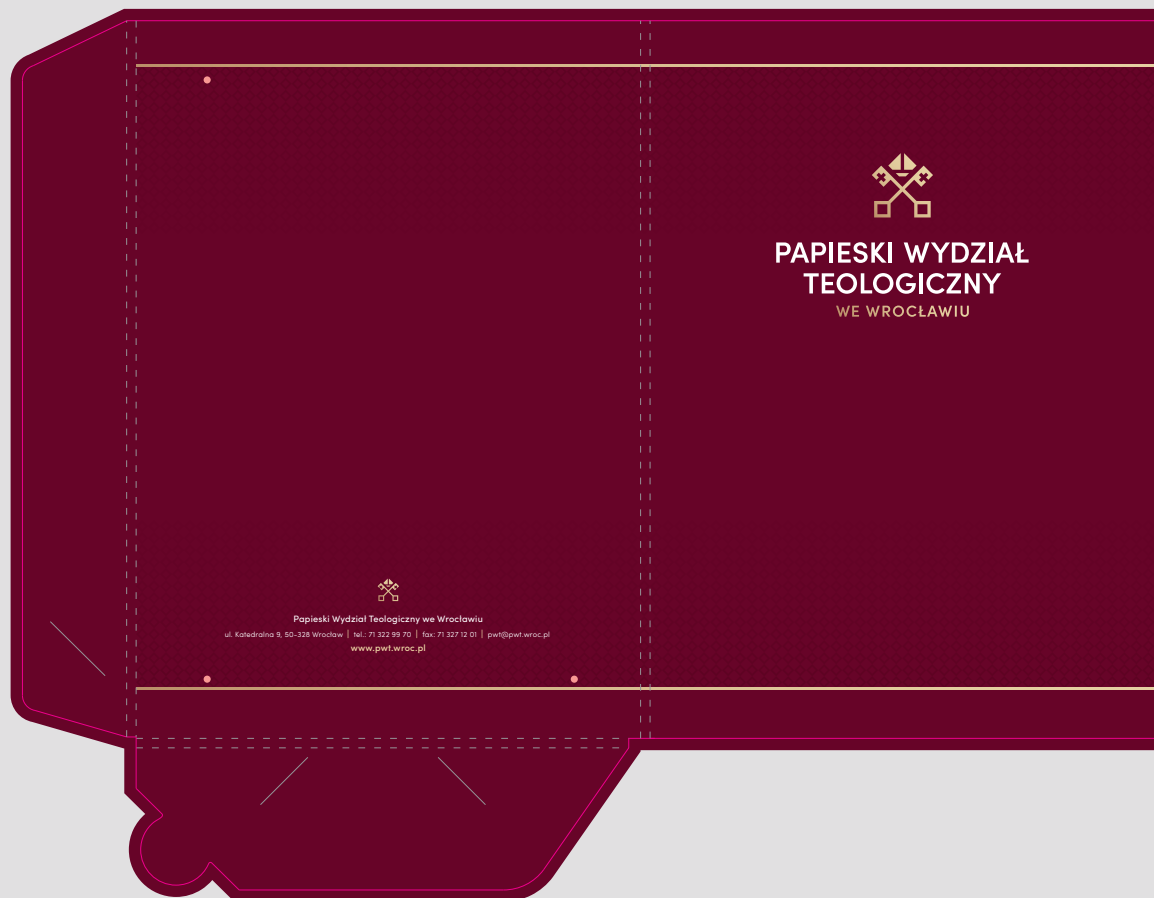


Koperta D1

8.3. TECZKA OFERTOWA

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



8.4. TORBA REKLAMOWA

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



8.5. ZAPROSZENIE DL

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.

**Crede ut intelligas,
intellige ut credas.**

Uwierz, abyś zrozumiał,
zrozum, abyś uwierzył.

—
św. Augustyn

Wrocław 2020

**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY**
WE WROCŁAWIU

ZAPROSZENIE

www.pwt.wroc.pl

INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO
2020/2021

**Rektor Papieskiego Wydziału
Teologicznego we Wrocławiu**
ks. prof. dr hab. **Włodzimierz Wołyniec**
wraz z Senatem

mają zaszczyt zaprosić na:

**INAUGURACJĘ ROKU
AKADEMICKIEGO
2020/2021**

**WE WTOREK
15 PAŹDZIERNIKA 2020**

**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY**
WE WROCŁAWIU

**Program
uroczystości**

9.00 – Msza Święta
(Archikatedra Wrocławska) pod przewodnictwem
J. E. Abp Salvatore Pennacchio, Nuncjusza
Apostolskiego w Polsce; homilia: ks. dr hab.
Roman Słupek, SDS, Rektor WSD Salwatorianów

10.30 – Uroczysta Akademia
(Aula PWT)

- Gaude Mater Polonia
- Wystąpienie inauguracyjne Rektora
- Immatrykulacja studentów pierwszego roku
- Wystąpienie przedstawiciela Samorządu
Studentckiego
- Promocje doktorskie
- Wykład inauguracyjny:
J. E. Abp Salvatore Pennacchio, Nuncjusz
Apostolski w Polsce
- Alokucja: J. E. Abp Józef Kupny, Wielki Kanclerz
PWT
- Gaudeamus Igitur

**Gaude, Mater Polonia.
Prole fecunda nobili,
Summi Regis magnalia
Laude frequenta vigili.
Amen**

O ciesz się, Matko-Polsko
W sławne potomstwo płodna!
Króla królów i najwyższego Pana
Uwielbiaj chwałą przynależną.
Amen

Udział w Mszy Świętej bez tóg. Ubieranie tóg w sali
nr 30 PWT w Gmachu Głównym PWT, pl. Katedralny 1.
Wyruszenie w Orszaku do auli PWT w tygodniu z sali nr 30.
Ze względów organizacyjnych prosimy o potwierdzenie
udziału w uroczystości.

(rektor@pwt.wroc.pl; 71 3229970 w. 32)

8.6. PLAKAT

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



Rektor i Senat Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu mają zaszczyt zaprosić na:

Święto Uczelni

z okazji wspomnienia św. Tomasza z Akwinu

środa, 29 stycznia 2020

9.00 – Eucharystia, Archikatedra Wrocławska
pod przewodnictwem J.E. Abp. Józefa Kupnego, Metropolity Wrocławskiego, Wielkiego Kanclerza PWT, z homilią J.E. Bp. Adama Balabucha

10.30 – Uroczysta Akademia w auli PWT

- przedstawienie studentów PWT pt.: "Powrót syna marnotrawnego"
- słowo Rektora PWT ks. prof. dr. hab. Włodzimierza Wołyńca
- wykład ks. prof. Giulio Maspero, Papieski Uniwersytet Santa Croce w Rzymie: „Ontologia trynitarna i poznanie teologiczne w ujęciu św. Tomasza z Akwinu”
- słowo i błogosławieństwo ks. abp. Józefa Kupnego, Wielkiego Kanclerza PWT
 - nadanie imienia ks. Aleksandra Zienkiewicza sali nr 30

www.pwt.wroc.pl

**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY
WE WROCŁAWIU**



Rektor i Senat Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu mają zaszczyt zaprosić na:

Święto Uczelni

z okazji wspomnienia św. Tomasza z Akwinu

środa, 29 stycznia 2020

9.00 – Eucharystia, Archikatedra Wrocławska
pod przewodnictwem J.E. Abp. Józefa Kupnego, Metropolity Wrocławskiego, Wielkiego Kanclerza PWT, z homilią J.E. Bp. Adama Balabucha

10.30 – Uroczysta Akademia w auli PWT

- przedstawienie studentów PWT pt.: "Powrót syna marnotrawnego"
- słowo Rektora PWT ks. prof. dr. hab. Włodzimierza Wołyńca
- wykład ks. prof. Giulio Maspero, Papieski Uniwersytet Santa Croce w Rzymie: „Ontologia trynitarna i poznanie teologiczne w ujęciu św. Tomasza z Akwinu”
- słowo i błogosławieństwo ks. abp. Józefa Kupnego, Wielkiego Kanclerza PWT
 - nadanie imienia ks. Aleksandra Zienkiewicza sali nr 30

www.pwt.wroc.pl

**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY
WE WROCŁAWIU**

8.7. WIZYTÓWKA

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

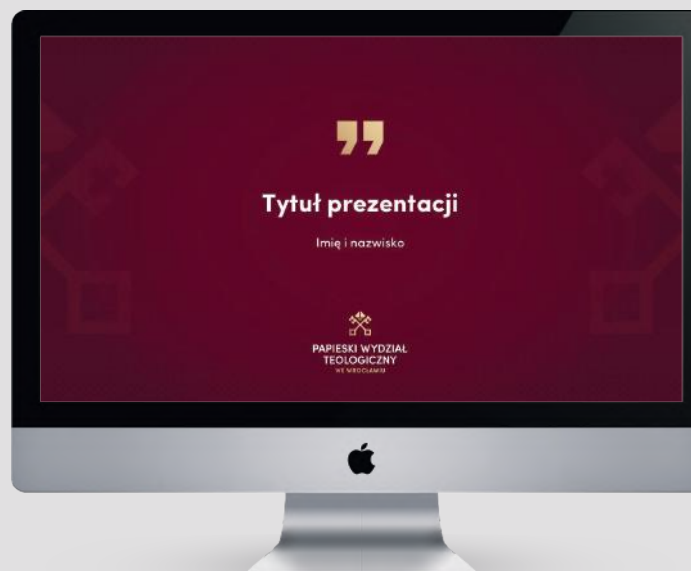
Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



8.8. SZABLON PREZENTACJI POWER POINT

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

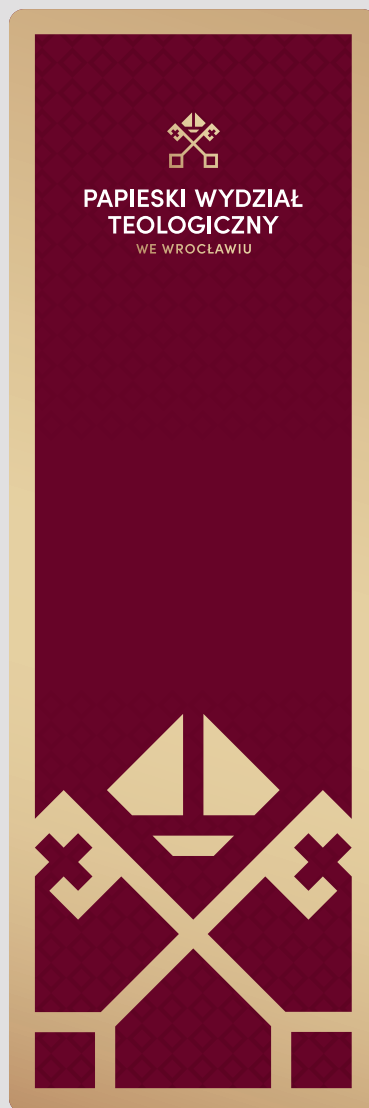
Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



8.9. ZAKŁADKA DO KSIĄŻKI

Charakterystycznymi elementami materiałów drukowanych powinny być: symetryczna forma względem osi pionowej, burgundowa otoczka oraz podwojony sygnet z lewej i prawej strony, stanowiący znak wodny (w czarnej kolorystyce o maksymalnie 5% przezroczystości). Niezbędnym jest zastosowanie odpowiedniej kolorystyki oraz typografii.

Podczas przygotowania materiałów promocyjnych należy przestrzegać zasad opracowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej, opisanych w tej księdze.



9. MATERIAŁY PROMOCYJNE

Charakterystycznymi elementami materiałów promocyjnych powinien być burgundowy, jednolity kolor oraz logo dwukolorowe w jednej z odmian. W celu ułatwienia zastosowania znaku, należy zamienić przejście tonalne na jednolity kolor camelowy.

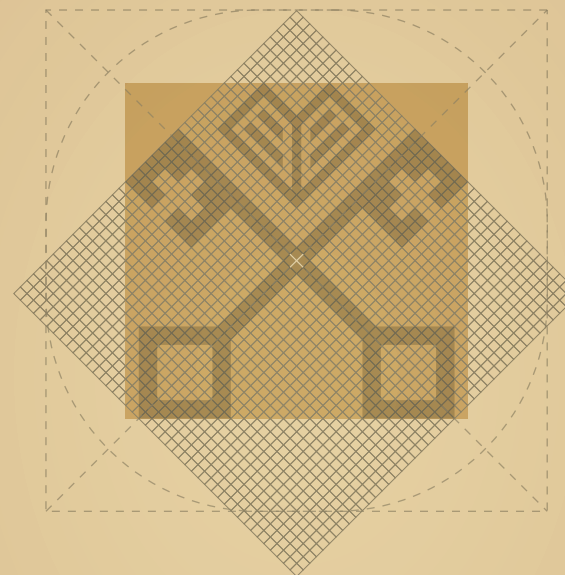


10. WROCŁAWSKI PRZEGLĄD TEOLOGICZNY

Identyfikacja wizualna Papieskiego Wydziału Teologicznego uwzględnia również logo Wrocławskiego Przeglądu Teologicznego, będącego czasopismem wydziału.

Znak zbudowany został poprzez połączenie skrzyżowanych kluczy z logo PWT i otwartej księgi, która symbolizuje działalność naukową.

Logo występuje w wersji monochromatycznej, w kolorze burgundowym, na jasnym, camelowym tle.



DESIGNED BY

Ave
STUDIO

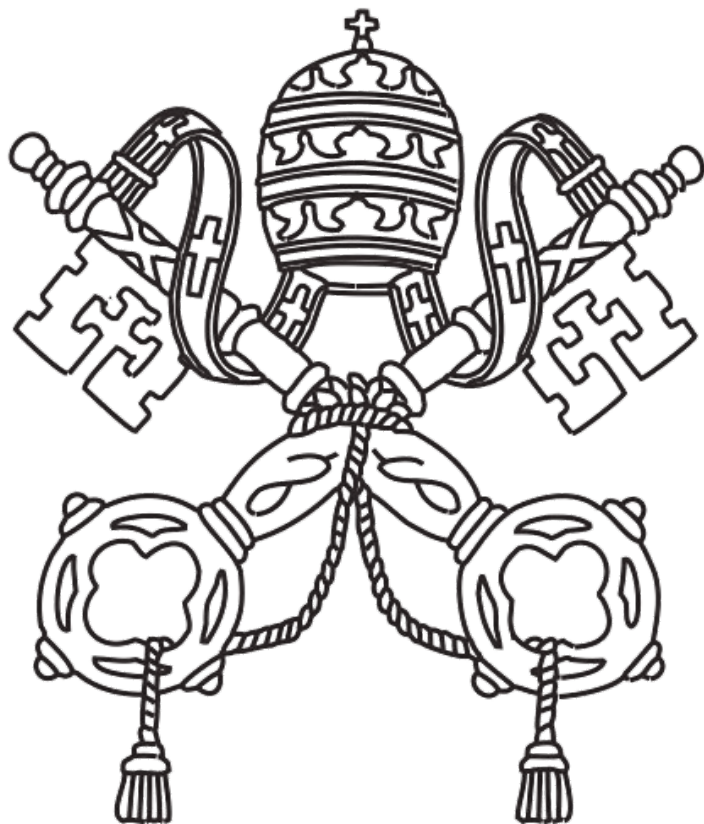
WWW.AVESTUDIO.PL

**Aneks do KSIĘGI ZNAKU
Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu**

Ad. pkt. 3 Księgi Znaku PWT we Wrocławiu

- ZNAK PAPIESKIEGO WYDZIAŁU

TEOLOGICZNEGO WE WROCŁAWIU

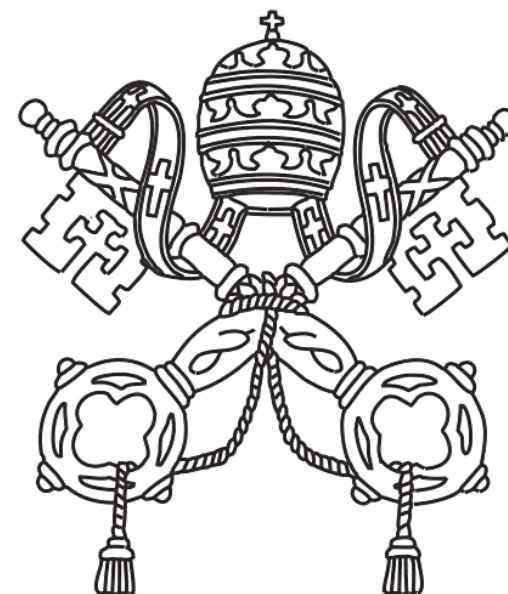


W dokumentach oficjalnych oraz urzędowych Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, znakiem używanym mogą być również klucze, krzyż i tiara w formie bardziej rozbudowanej.

Znak ten jest tożsamy z godłem Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu.

Przy wykorzystywaniu znaku/godła,
dopuszczone jest użycie:

- koloru czarny na jasnym tle lub odcienie szarości, przy zastrzeżeniu, aby w przypadku nachodzenia druku na pieczęć została zastosowana odpowiednia przezroczystość pieczęci nie większa niż 30%.
- koloru białego na czarnym tle (negatyw)
- w kolorach ujętych w Księdze Znak Papieskiego Wydziału Teologicznego - nr 2 / str. 4. (Zarządzenie Rektora Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu Nr ZR/24/2020 z dnia 15 czerwca 2020 roku w sprawie wprowadzenia „Księgi Znak” Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu
- wytłoczenia na powierzchni,
- w szczególnych przypadkach (np. dokumentach o uroczystym charakterze), w wersji uszlachetnionej (np. pozłacaniu) przy każdorazowej zgodzie Sekretarza Generalnego PWT we Wrocławiu.



**Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu
2021**